<u>અગત્યનું</u>

ક્રમાંક:મઉમશબ/સંશોધન/2025/2138-73
ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
સેક્ટર-10 બી, જૂના સચિવાલય પાસે,
ગાંધીનગર. તા.01/08/2025

પ્રતિ,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,(તમામ),
ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:-ધોરણ-9 થી 12ના કેટલાક વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલવા બાબત.

સંદર્ભ:-તા.17/07/2025ના રોજ મળેલ શૈક્ષણિક સમિતિના ઠરાવ ક્રમાંક:12/2025

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે ધોરણ-9 થી 12ના ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા), અંગ્રેજી (પ્રથમ ભાષા), હિન્દી (પ્રથમ ભાષા) તેમજ ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)ના પાઠ્યપુસ્તકોમાં શ્રીમદ્ ભગવદગીતાના મૂલ્યોને લગતા પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. ધોરણ-9 થી 12ના કમ્પ્યૂટર અધ્યયન વિષયનો અભ્યાસક્રમ રીવાઈઝ કરવામાં આવેલો છે. ધોરણ-12 અર્થશાસ્ત્ર વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રકરણનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. જે અન્વયે ઉક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપમાં તજજ્ઞશ્રીઓ દ્વારા સુધારા કરવામાં આવેલ છે. તા.17/07/2025ના રોજ મળેલ શૈક્ષણિક સમિતિની બેઠકમાં સંદર્ભ દર્શિત ઠરાવથી કરવામાં આવેલ નિર્ણય અન્વયે શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26 થી ધોરણ-9 થી 12માં ઉક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપનો અમલ કરવામાં આવનાર છે.

આ સાથે ઉપરોક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલી આપવામાં આવે છે. વિશેષમાં જણાવવાનું કે ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ દ્વારા પ્રથમ ભાષાના પાઠ્યપુસ્તકમાં શ્રીમદ્ ભગવદગીતાનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. તે પૈકી ગુજરાતી પ્રથમ ભાષાના પાઠ્યપુસ્તકમાં આ અંગેના પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે, જ્યારે હિન્દી (પ્રથમ ભાષા), અંગ્રેજી (પ્રથમ ભાષા) અને ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)ની પૂરક પુસ્તિકા તૈયાર કરવામાં આવેલ છે. ઉક્ત પૂરક પુસ્તિકાની સોફ્ટ કોપી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. ઉક્ત વિગતે ઉપરોક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન, પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ તેમજ પૂરક પુસ્તિકા આપના તાબા હેઠળની તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તેમજ અમલ સારુ મોકલી આપશો.

સંયુક્ત નિયામક
ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
ગાંધીનગર

બીડાણ:-ઉપર મુજબ

<u>નકલ સવિનય રવાના:-</u>

- માન.અધ્યક્ષશ્રી, ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ધોરણ-9

વિષય :- URDU (FL)

માસવાર અભ્યાસક્રમનું આયોજન   શૈક્ષણિક વર્ષ :- 2025-26

ક્રમ	માસ	પ્રકરણનું નામ	વ્યાકરણ	નિબંધ-અહેવાલ અરજીલેખન	તાસ.
1	جون	- گزرا ہوا زمانہ - غزل - مفلسی سب بہار کھوتی ہے	الفاظ معنی مرکب الفاظ	عبارت فہمی نظم فہمی	19
2	جولائی	- چارپائی - - تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ.	ہم معنی الفاظ متضاد الفاظ	اسکول میں میرا پہلا دن	27
3	اگست	- حج اکبر - اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا	معیاری - غیر معیاری الفاظ اسم کی قسمیں	احوال نویسی نظم فہمی	22
4	ستمبر	مگر وہ ٹوٹ گئی - درد منت کش دوا نہ ہوا	فعل، فاعل مفعول.	بیٹی خدا کی رحمت احوال نویسی	25
5	اکتوبر	- دیہات کی زندگی - راماین کا ایک سین | بھاگوتا گیتا باب (1)	صفت کی پہچان مصدر کی پہچان	میرا گاؤں سفر	12
6	نومبر	- نذیر احمد کی کہانی - سر میں سودا بھی نہیں ...	اسم کیفیت واحد جمع	میرا پیارا شہر	21
7	دسمبر	- خدا حافظ - ڈراما - ایک آرزو (نظم)	حرف عطف حرف ربط	میرا پسندیدہ شاعر	26
8	جنوری	- سکھ کی تان (گیت) - ہم ہیں متاع کوچہ و بازار ...	سابقے لاحقے اسم ضمیر	عبارت فہمی احوال نویسی	25
9	فروری	- قطعات (1) دولت انقلاب (2) امکانات	صفت کی پہچان جملہ درست کرکے پھر سے لکھیے	مضمون نویسی احوال نویسی	24
10	مارچ	- مثنوی - داستان شہزادے کے عجائب سونے کی ...	— اعادہ —	امتحان کی تیاری تحریری گے.	22
11					
12					
13					

Scanned with OKEN Scanner

(નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર) ધોરણ: 10 ઉર્દૂ (FL) 2025-26
વાર્ષિક પરીક્ષા.
સમય: 3 કલાક | કુલ ગુણ: 80

[SECTION-A- حصہ نثر]

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔ [04]

ب	الف
(A) نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی	(1) منشی پریم چند
(B) خدا حافظ	(2) سر سید احمد خاں
(C) گزرا ہوا زمانہ	(3) شوکت تھانوی
(D) حج اکبر	(4) مرزا فرحت اللہ بیگ
(E) مگر وہ ٹوٹ گئی	

[ب] مندرجہ ذیل کی خالی جگہ قوسین میں دئے ہوئے مناسب جواب پسند کرکے پُر کیجیے۔ [04]

(5) "آثار الصنادید" ______ مصنف کی تصنیف ہے۔
(رشید احمد صدیقی، عبد الحلیم شرر، سر سید احمد خاں)

(6) حج اکبر سبق میں نصیر کی دایہ کا نام ______ تھا۔
(شاکرہ، عباسی، ناظرہ)

(7) "مگر وہ ٹوٹ گئی" سبق کی مصنفہ ______ ہیں۔
(عصمت چغتائی، صالحہ عابد حسین، قرۃ العین حیدر)

(8) مفتی صاحب نے کاغذ اٹھا کر چند سطریں لکھیں اور ______ کو دی
(پرنسپل صاحب، مدرس صاحب، پریسیڈنٹ صاحب)

[ج] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔ [02]

(9) افسانہ کسے کہتے ہیں؟

(10) ~~نصیر کی بیماری کا کیا سبب تھا؟~~
مہابھارت میں کتنے پرو ہیں؟

[P.T.O]

[د] مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھیے۔ (کوئی دو) [04]

(11) طالب علم میں تجسّس کے ساتھ کون سی خوبی ضروری ہے؟
~~میر صاحب سفر سے کیوں گھبرا رہے تھے؟~~

(12) افسانے کی ہیروئین کو بلو را خاندان خوش قسمت کیوں سمجھتا تھا؟

(13) شہر کے مقابلے میں گاؤں کی زندگی کس طرح مختلف ہوتی ہے؟

[ڈ] مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ (کوئی دو) [06]

(14) نذیر احمد نے اپنے بچپن کے کن واقعات کو لطف لے کر بیان کیا ہے؟ بتائیے۔

(15) میر صاحب کا حلیہ بیان کیجیے۔

(16) رشید احمد صدیقی نے چار پائی کی مثال ریاست کے ملازم سے کیوں دی ہے؟

[SECTION. B. حصۂ نظم]

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔ [04]

الف	ب
(17) محمد اقبال	(A) داستان شہزادے کے غائب ہونے کی
(18) ولی محمد ولی	(B) درد منت کش دوا نہ ہوا
(19) میر حسن	(C) آرزو
(20) مرزا غالب	(D) رامائن کا ایک سین
	(E) مفلسی سب بہار کھوتی ہے

(ب) مندرجۂ ذیل خالی جگہ قوسین میں سے صحیح جواب پسند کر کے لکھیے۔ [04]

(21) مرد کا اعتبار ______ کھوتی ہے۔

(مفلسی - امیری - مال)

[P. T. O]

<22> 'اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا' یہ مصرعہ ______ شاعر کی غزل کا ہے

(مرزا غالب۔ میر تقی میر۔ حسرت موہانی)

<23> حالی کی طویل نظم ______ ہے۔

(مقدمۂ شعر و شاعری، مدّ و جزرِ اسلام، حیاتِ جاوید)

<24> نظم کی ______ قسمیں ہیں۔

(تین، چار، پانچ)

(ج) مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔ <02>

<25> شاعر صنم سے ملنا کیوں نہیں ترک کر پاتا ہے؟

<26> خاطرِ بیمار، سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(د) مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھیے (کوئی دو) <04>

<27> ترکِ تعلیم کے کیا کیا نقصانات ہیں؟

<28> پہاڑ کے دامن میں وہ کون سی چیزیں ہیں جن میں شاعر کو خاص دلچسپی ہے؟

<29> شاعر نے دقیقوں کو جمع کرنے پر کیوں اعتراض کیا ہے؟

(ڈ) مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے (کوئی دو) [06]

<30> آپ کی درسی کتاب میں میر حسن کی مثنوی کا خلاصہ لکھیے۔

<31> شاعر نے تنہائی کی کیا خوبیاں بیان کی ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

<32> "دامان کا ایک سین" نظم کا مرکزی خیال لکھیے۔

P.T.O

Scanned with OKEN Scanner

[SECTION-C - حصہ قواعد]

← ہدایات کے مطابق جوابات لکھیے۔

(33) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صحیح تلفظ والا لفظ پہچانیے۔ [01]

(A) فول (B) ثریا (C) بھول (D) جندہ

(34) "عرش" لفظ کا متضاد الفاظ پہچانیے۔ [01]

(A) آسمان (B) فرش (C) فلک (D) چاند

(35) "زندگی" لفظ کا ہم معانی لفظ پہچانیے۔ [01]

(A) موت (B) عطیہ (C) حیات (D) تحفہ

(36) "فوج" لفظ کی جمع بتائیے۔ [01]

(A) لشکر (B) [illegible] (C) امواج (D) اوہام

(37) مندرجہ ذیل جملے میں سے فاعل پہچانیے۔ [01]

"طلحہ حساب حل کر رہا ہے۔"

(A) حساب (B) حل (C) طلحہ (D) کر رہا ہے

(38) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے اسم کیفیت پہچانیے۔ [01]

(A) چھونا (B) مسکرانا (C) تھکن (D) تینوں (تمام)

(39) خط کشیدہ الفاظ کی اسم پہچانیے۔ [01]

<u>گنگا</u> ندی پاک ہے۔

(A) اسم آلہ (B) اسم خاص (C) اسم عام (D) اسم کیفیت

(40) مندرجہ ذیل متبادلات میں سے مصدر پہچانیے [01]

(A) عیش و عشرت (B) سیاہ سفید (C) للچانا (D) بک بک

(41) مندرجہ ذیل کہاوت کا مطلب لکھیے۔ [01]

— دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا

[P.T.O]

(42) مندرجۂ ذیل محاورے کا معانی بتا کر جملے میں استعمال کیجیے۔ [01]
- او جھل ہونا

(43) مجموعۂ الفاظ کے لئے ایک جامع لفظ لکھیے۔ [01]
- اذان دینے والا

(44) مندرجۂ ذیل جملے کی ترتیب درست کر کے دوبارہ لکھیے۔ [01]
- گر پڑا اس کے ہاتھ سے فرش پر طلاق نامہ

(45) مندرجۂ ذیل شعر کی صنعت پہچانیے۔ [01]
پانی کو چھو رہی ہے جھک جھک کے گل کی ٹہنی
جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو

(46) مندرجۂ ذیل الفاظ میں سے سابقے اور لاحقے الگ کر کے لکھیے [01]
بد اخلاق۔ خواہشمند۔ بے نام۔ خاندان

(47) مندرجۂ ذیل مرکب الفاظ کی ترکیب واضح کیجیے۔ [01]
واقف کار۔ دہشت مند

(48) جملے میں سے حرفِ عطف پہچانیے۔ [01]
- وہ آیا اور خط دے کر چلا گیا

یا

جملے میں سے حرفِ ربط پہچانیے۔
- اس کا کمرہ بہت خوبصورت ہے

(49) - اسلم طاقتور ہے۔ (جملے میں صفت پہچانیے) [01]

(50) مندرجۂ ذیل میں سے غیر معیاری الفاظ کا معیاری الفاظ بنائیے۔ [01]
- کوٗل، سمجھول

(51) رضیہ روزانہ اسکول آتی ہے آج وہ نہیں آئی۔ (جملے میں اسمِ ضمیر پہچانیے) [01]

(52) "میں آتا ہوں" جملے کو زمانۂ حال جاری میں تبدیل کیجیے۔ [01]

Scanned with OKEN Scanner

[مضمون نویسی SECTION-D نمائش]

(53) [الف] مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ [04]

سیدھی ہے راہِ شوق پہ یوں ہی کہیں کہیں
خم ہو گئی ہے گیسوئے دل دار کی طرح

- یا -

کیا وہ نمرود کی خدائی تھی؟
بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

(54) [ب] احوال نویسی [04]

آپ کی اسکول میں منائے گئے "یومِ اساتذہ" کا احوال 100 لفظوں میں لکھیے۔

(55) [ج] نظم فہمی۔ مندرجہ ذیل نظم کو پڑھ کر اسکے نیچے دئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ [04]

اوروں کا گھر جلا کے قیامت نہ کر سکا
گھر جل گیا مگر میں شکایت نہ کر سکا
اپنے سے بڑھ کے تجھ پہ مجھے اعتماد تھا
افسوس تو بھی میری حفاظت نہ کر سکا
علوی غلط بیانیاں دیتے رہے سبھی
سچ بولنے کی ایک بھی ہمت نہ کر سکا

سوالات :- (55) اوروں کا گھر جلا کے شاعر نے کیا نہیں کیا؟

(56) شاعر کا کیا نقصان ہوا؟

(57) شاعر کو خود سے زیادہ اعتماد کس پر تھا؟

(58) شاعر نے کس وجہ سے سچ بولنے کی ہمت نہیں کی؟

[P.T.O]

(59) [د] مندرجۂ ذیل اقتباس کا ایک تہائی 1/3 حصے میں اختصار کیجیے۔ [04]

"گاؤں والوں کی یہ بات کس قدر قابلِ ذکر ہے کہ وہ ایک سادی اور بسیط حالت پر ہیں۔ ان کی کفایت شعاری کی زندگی کس صفائی اور اطمینان سے گزرتی ہے۔ اُن کی فکریں ہمارے مقابلے میں بہت کم ہیں۔ وہ ہمارے روپیے پیسے کے بھی محتاج نہیں۔ ہمارا سکہ بھی اُن میں بہت کم مروج ہے۔ کیونکہ اُن کی نظر ہر وقت رزاقِ مطلق کی طرف لگی رہتی ہے۔ اس لئے وہ خدا کی بے واسطہ نعمتوں ہی سے سونے کا کام بھی نکال لیتے ہیں۔"

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ ગાંધીનગર.

Page-No:

[ڈ] مندرجۂ ذیل نکات کی مدد سے 150 سے 200 لفظوں پر مشتمل کوئی ایک مضمون لکھیے۔ [08]

(60) — گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔

نکات :- وقت کی قدر - اہمیت - تمام کام کا وقت پر مکمل کرنا - طالب علم کے لئے وقت کی اہمیت - ماضی کی یادیں - وقت کی قدر کرنے والے کی کامیابی - وقت کھو دینے کے نقصانات - وغیرہ

(61) — اگر میں مدرّس ہوتا۔

نکات :- مدرّس بننے کے خواب - تعلیم حاصل کرنے کا شوق - اپنے مدرس کے اثرات - تمام مثبت کام طالب علم کے لئے کرنا - ان کو حوصلہ مند رکھنا - خوب محنت سے پڑھانا - محبت کا سلوک تمام طلبہ سے - ایک مثالی مدرس - نام - کامیابی و کامرانی -

Scanned with OKEN Scanner

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ધોરણ- 12

વિષય :- URDU - : 004

માસવાર અભ્યાસક્રમનું આયોજન શૈક્ષણિક વર્ષ : 2025-26

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ / કાવ્યનું નામ	વ્યાકરણ	નિબંધ / અહેવાલ / અરજીપત્રક / પત્ર	દિવસ
1	جون	* موجِ کوثر * رسم و رواج کی پابندی * غدر کی سیرانی * پھول	ہم معنی الفاظ متضاد الفاظ	میرے خوابوں کا ہندوستان	19
2	جولائی	* غزل - سودا * شطرنج کی بازی * خلق سبحانی * قصیدہ	مرکب الفاظ کی شناسی	احوال - خط نویسی	27
3	اگست	* غزل - مومن * جہلم * سایہ * پھول	جملوں کی اقسام جملوں کی ترتیب	اگر میں وزیر اعظم ہوتا .	22
4	ستمبر	* غزل - آرزو * دربار لکھنؤ * سفرنامہ * ہمالہ	صنعتیں / تجانیس واحد جمع	سب سے میرا پسندیدہ رشی	25
5	اکتوبر	* غزل * بیتی د ڈراما * یادوں کی بارات * شرما جی گوپت	محاورے / کہاوتیں اسم کی قسمیں	میرا یادگار سفر عبارت / نظم فہمی	12
6	نومبر	* میرے عہد کے حسینوں * غزل * ابو ریحان بیرونی	مفرد جملے مرکب جملے	ہندوستان تاریخ کے سلسلے میں .	21
7	دسمبر	* جگنو امیں کا سے کہوں موری سجنی * نعتیہ گیت * غزل	پیچیدہ جملے کہاوتیں .	موجودہ حالات کے تعلق سے ایک مضمون	26
8	جنوری	* خوددار * سیتا جی کی گریہ وزاری * رباعیات * سائنٹسٹ / گیتا	حرف عطف / ربط — اعادہ —	مینڈک مدار کی رحمت — احوال نویسی	25
9	فروری	—— اعادہ ——	—— اعادہ ——	امتحان کی تیاری کریں گے .	24
10					
11					
12					
13					

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26 :

ધોરણ-12 : ઉર્દૂ (04) સામાન્યપ્રવાહ

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

સમય : 3 કલાક | કુલ ગુણ : 100

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર:

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વિશ્લેષણ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ ગુણ
				સંયોજન	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	25	15	30	15	100
ટકા	15	25	15	30	15	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	41	49	30
2.	અતિ ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (VSA)	20	21	[illegible]
3.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	06	08	12
4.	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	06	06	28
5.	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	10
	પ્રશ્નોની કુલ સંખ્યા	74	85	100

વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	વિભાગનું નામ	ગુણ
1.	વિભાગ-A પદ્ય	20
2.	વિભાગ-B ગદ્ય	20
3.	વિભાગ-C વ્યાકરણ	20
4.	વિભાગ-D અર્થગ્રહણ	20
5.	વિભાગ-E લેખન સજ્જતા	20
	કુલ	100

(22)

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26

ધોરણ- : ઉર્દૂ (04) સામાન્યપ્રવાહ

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સમય : 3 કલાક | કુલ ગુણ : 100

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ-A પદ્ય આધારિત પ્રશ્નની વિગત نثر	ગુણ
(الف)	← ذیل کے سوالوں کے جواب متبادلات میں تلاش کر کے لکھو	03
(ب)	← ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے ۔	03
(ج)	← ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے ۔ *4 سوال پوچھینگے ۔	04
(د)	← سوالوں کے جواب تین- چار جملوں میں لکھئے۔ (کوئی تین) * 4 سوال پوچھینگے- ایک جواب کے ۲ مارکس	06
(ھ)	← سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ (کوئی ایک) دو سوال پوچھینگے- ایک جواب کا 4 مارکس۔	04
	Total =	20

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ-B ગદ્ય આધારિત પ્રશ્નની વિગત نظم	ગુણ
(الف)	← ذیل کے سوالوں کے جواب متبادلات میں تلاش کر کے لکھئے	03
(ب)	← ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے	03
(ج)	← ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے ۔ * 4 سوال پوچھینگے	04
(د)	← سوالوں کے جواب تین- چار جملوں میں لکھئے - (کوئی تین) *4 سوال پوچھینگے - ایک جواب کے ۲ مارکس	06
(ھ)	← سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے - (کوئی ایک) * دو سوال پوچھینگے - ایک جواب کا 4 مارکس	

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

પ્રશ્નક્રમ	(વિભાગ-C: વ્યાકરણ) قواعد	ગુણ		ગુણ
01	← محاورے کا معنی - استعمال	02	← ہم معنی الفاظ جوڑیاں	20
01	← اسم کیفیت	02	← متضاد الفاظ	
01	← رموز و اوقاف	02	← مجموعہ الفاظ کے لئے جامع لفظ	
01	← صفت پہچانئے	01	← غیر معیاری - معیاری لفظ	
01	← تجنیس پہچانئے	01	← املا درست کیجئے	
01	← سابقے اور لاحقے	01	← صفت پہچانئے	
01	← مرکب الفاظ کی نشاندہی	01	← مصدر پہچانئے	
01	← واحد جمع	01	← جملے کی قسم پہچانئے	
		01	← مرکب لفظ پہچانئے۔	

પ્રશ્નક્રમ	(વિભાગ - D : અર્થગ્રહણ)	ગુણ
05	← نظم فہمی - نظم پڑھ کر سوالوں کے جواب لکھئے۔ (5 سوال پوچھے جائیں گے - (ہر سوال کا ایک مارکس)	20
05	← عبارت فہمی - عبارت پڑھ کر سوالوں کے جواب لکھئے (5 سوال پوچھے جائیں گے - (ہر سوال کا ایک مارکس)	
05	← اقتباس پڑھ کر ½ اختصار	
05	← نکات کی مدد سے کہانی مکمل کریں۔	
20		

પ્રશ્નક્રમ	(વિભાગ - E : લેખન સજ્જતા)	ગુણ
05	← خط نویسی	20
05	← احوال نویسی (100 الفاظ پر مشتمل احوال)	
10	← مضمون نویسی (تین عنوان پر مضمون پوچھے جائیں گے۔ ایک مضمون 250 لفظوں پر مشتمل لکھنا ہے۔	
20		

ધોરણ : 12 ઉર્દૂ (સામાન્ય પ્રવાહ)

સમય : (3 કલાક) કુલ ગુણ : 100

SECTION-A

→ (الف) ذیل میں دئیے گئے سوالوں کے جواب دئیے گئے متبادلات میں سے صحیح متبادل تلاش کرکے لکھیئے۔ (03)

(1) ذہن تیز کرنے کے لئے کس چیز کو کیمیا سمجھا جاتا ہے؟

(A) شطرنج (B) کرکٹ (C) کبڈّی (D) چوسر

(2) رسم و رواج کی پابندی مضمون کے مصنف کون ہیں؟

(A) پریم چند (B) سرسید احمد خاں (C) مشتاق احمد یوسفی (D) بلونت سنگھ

(3) سید نورالہدیٰ اور نقیہ کی بیٹی کا نام کیا ہے؟

(A) آمنہ (B) ذکیہ (C) رفیعہ (D) عافیہ

→ (ب) ذیل میں دئیے گئے سوالوں کے جواب لکھیئے۔ (03)

(4) کمہارنوں کے سروں پر کیا رکھا ہوا ہے؟

(5) ڈرامہ نگار فیروز رشید کا کونسا ڈرامہ ہماری درسی کتاب میں ہے؟

(6) "دربارِ لکھنؤ" ادب کی کونسی صنف ہے؟

→ (ج) ذیل کے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیئے۔ (4)

(7) مصنف نے رگھوناتھ کو اپنے دفتر کیوں بلایا؟

(8) بیرونی نے علوم و فنون پر کتنی کتابیں لکھیں؟

(9) موسیقار کو کہاں بٹھایا گیا؟ کس قسم کے انسان انتہائی نایاب ہیں؟

(10) ~~مرحوم نے دوسرا مکان کس کے لئے چھوڑا تھا؟~~

→ (د) ذیل میں دئیے گئے سوالوں کے جواب تین - چار جملوں میں لکھیئے۔ (کوئی تین) (6)

(11) طبرستان میں بیرونی کے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا؟

(12) ~~ٹیوٹوریل سسٹم کے ذریعے کس طرح تعلیم دی جاتی ہے؟~~ گیتا کے اختتام پر ارجن کی کیفیت اور عزم کیا ہے؟

(13) نواب واجد علی شاہ کے عہد میں لکھنؤ کا حال کیا تھا لکھیئے؟

(14) طاہر بیگم ایسا کیوں چاہتی ہیں کہ ان کی بہو بیٹے کو ہی جنم دے؟

→ (ڈ) ذیل میں دئیے گئے سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیئے۔ (کوئی ایک) (04)

(15) " آزادی اور اپنی خوشی پر چلنا " سمجھائیے۔

(16) چہلم کس رسم کو کہتے ہیں؟ عام طور پر لوگ اس رسم میں کس لئے شامل ہوتے ہیں؟

(P.T.O.)

SECTION-B حصۂ نظم

← (الف) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب متبادلات میں سے صحیح متبادل ترتیش کر کے لکھیئے۔ (03)

(16) ایک خدا سے رشتہ جوڑ آپؐ نے کس کی محفل برہم کر دی؟

(A) شرک کی (B) اصنام پرستی کی (C) باطل کی (D) زبیتان کی

(17) حفیظ جالندھری کی کونسی نظم ہماری درسی کتاب میں ہم نے پڑھی؟

(A) شعالہ (B) ہمالہ (C) نوالہ (D) سایہ

(18) گُلِ نومیدہ، یعنی کونسا پھول؟

(A) تازہ پھول (B) مُرجھایا ہوا پھول (C) نیا کھلا ہوا پھول (D) پھول کی کلی

← (ب) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب لکھیئے۔

(19) شاعر کو اپنے محبوب سے کس بات کی شکایت ہے؟ (مومن خاں مومن)

(20) مرزا محمد رفیع سودا کہاں پیدا ہوئے؟

(21) شاعر نے دیش بھگتوں کو کیا سمجھا؟

← (ج) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیئے۔ (04)

(22) رباعی میں شاعر ہر چیز کس سے مانگنے کو کہتے ہیں؟

(23) فصلِ گُل کو شاعر نے کیا کہا ہے؟ (فانی بدایونی)

(24) مسجد شہید ہونے کے غم کے ساتھ شاعر کو کس بات کا افسوس ہے؟ (محمد علی)

(25) سانیٹ میں نئی ملاقات کو شاعر نے کس سے تشبیہ دی ہے؟

← (د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین - چار جملوں میں لکھیئے۔ (کوئی تین)

(26) شاعر نے آپؐ کی کونسی صفات بیان کی ہیں؟ (موجِ کوثر)

(27) حشر کے متعلق شاعر کا کیا بیان ہے؟ (نعت گیت)

(28) "زمین نے آسمان کی ہمسری کر لی" شاعر ایسا کیوں کہتے ہیں؟ (ہمالہ)

(29) اشکِ ناپاک کو شاعر نے آنکھ کا تارا کیوں سمجھا؟ (پھول)

← (ڈ) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیئے۔ (کوئی ایک) (04)

(30) 'سیتاجی کی گریہ وزاری' نظم کا خلاصہ لکھیئے۔

(31) قصیدہ کس کی شان میں لکھا گیا ہے؟ شاعر نے تعریف میں کیا کیا کہا ہے؟

SECTION - C

* ذیل میں دیے گئے ہم معنی الفاظ کی صحیح جوڑیاں بنائیے۔ (02)

(32) وطن، دانش، مریض، محبت

(33) ملک، بیمار، پیار، عقلمند

(34) عشق، کشور، ہوشیار، دکھیا

(35) اُلفت، دیس، دانا، علیل

(36) دنیا، گیتی، جہان، عالم۔

* ذیل کے جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کی جگہ متضاد الفاظ لکھ کر ایسے لکھیں کہ جس جملے کے معنی میں تبدیلی نہ رہے۔ (02)

(37) ورزش کرنے سے جسم کی توانائی بڑھتی ہے۔

(38) موسمِ بہار میں گلستان جیسے کہ سنور جاتے ہیں۔

(39) زندگی زندہ دلی کا نام ہے۔

(40) طلبا نے استاد کے سوال کا معقول جواب دیا۔

* ذیل میں دیے گئے مجموعۂ الفاظ کے لیے جامع لفظ لکھیے۔ (02)

(41) آسمان میں نظر آنے والا سات رنگوں کا پٹہ

(42) ایک قسم کی خوشبو جو ہرن کی ناف سے نکلتی ہے۔

(43) وہ ہوا جو موسمِ بہار میں چلتی ہے۔

(44) عرب کے علاوہ کسی اور ملک کا رہنے والا۔

(45) درویشوں اور فقیروں کے رہنے کی جگہ۔

* ذیل میں دیے گئے غیر معیاری الفاظ کے معیاری الفاظ لکھیے۔ (01)

(46) لشادت

(47) نوج

* ذیل میں دیے گئے الفاظ کا املا درست کرکے الفاظ دوبارہ لکھیے۔ (01)

(48) طیوہار

(49) اِنتجام

(50) خوسحالی

* ذیل میں دیے گئے جملوں میں قوسین کی ہدایت کے مطابق جواب تلاش کرکے لکھیے۔ (03)

(51) ابوریحان بیرونی زبردست فاضل اور حکیم گزرے ہیں۔ (صفت پہچانیے)

(52) مجھے بھوک لگی ہے، میں کھاؤں گا۔ (مصدر پہچانیے)

[illegible] (... پہچانیے)

(54) فوجیں زیر و زبر ہو رہی ہیں ۔ (مرکب ناقص پہچانیے) (01)

* ذیل میں دئے گئے محاوروں کے معنی بتا کر جملوں میں استعمال کیجئے۔ (02)

(55) تن بدن میں آگ لگنا

(56) جوت جگانا

(57) نمک حلال کرنا

* ذیل میں دئے گئے الفاظ کے واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیے۔ (01)

(58) شریک (59) اقدام (60) حقیقت

* ذیل میں دئے گئے الفاظ کی اسم کیفیت لکھیے۔ (کوئی دو) (01)

(61) تلخ (62) خوش قسمت (63) دیوانہ

* ذیل میں دی گئی عبارت میں مناسب رموز و اوقاف لگا کر دوبارہ لکھیے

(64) وزیر اعظم ہمارے ملک میں کسی کے ساتھ ناانصافی تو نہیں ہو رہی ہے کوئی
ظالم ہماری رعایا کو پریشان تو نہیں کر رہا بالکل نہیں عالی جاہ تمام
درباریوں نے ظل سبحانی کی طرف جھک کر بہ آواز بلند کورس لگایا

* ذیل میں دئے گئے شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟ (کوئی ایک) (01)

(65) حسرت شام و سحر بیٹھ کے گنبد کے قریب
اب پریشان دعاؤں کو سنا کرتی ہے

(66) کیا وہ نمرود کی خدائی تھی
بندگی میں میرا بھلا نہ ہوا

* ذیل میں دئے گئے شعر کی تجنیس پہچانیے۔

(67) شانے سے بل نکال دئے زلف یار کے
ایک مار ہم نے زیر کیا مار مار کے

OR

متاع چال یہ میری چال چل رہا ہے کوئی
دیا ہے جس نے مجھے دل اُسے دماغ ملا

* ذیل میں دئے گئے سابقے اور لاحقے کا استعمال کرکے دو۔دو الفاظ بنائیے۔

(68) مند، گیر، خوش، دار، بد

* ذیل میں دئے گئے مرکب الفاظ کی شناسائی کیجئے۔ (کوئی ایک) (01)

(69) دلکش

(70) خس و خاشاک

(71) امیر زادہ

SECTION. D حصہ فہمائش

* ذیل میں دی گئی نظم پڑھ کر دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھیئے۔ (05)

جو دل کا راز ہے آہ و فغاں کہنا ہی پڑتا ہے
تو پھر اپنے قفس کو آشیاں کہنا ہی پڑتا ہے
تجھے اے طائر شاخ نشیمن کیا خبر اس کی
کبھی صیاد کو بھی باغباں کہنا ہی پڑتا ہے
یہ دنیا ہے یہاں ہر کام چلتا ہے سلیقے سے
یہاں، پتھر کو بھی لعل گراں کہنا ہی پڑتا ہے
بہ فیض مصلحت ایسا بھی ہوتا ہے زمانے میں
کہ ہر رہزن کو میر کارواں کہنا ہی پڑتا
زبانوں پر دلوں کی بات جب ہم لا نہیں سکتے
جفا کو پھر وفا کی داستاں کہنا ہی پڑتا ہے
نہ پوچھو کیا گزرتی ہے دل خوددار پر اکثر
کسی بے مہر کو جب مہرباں کہنا ہی پڑتا ہے

سوالات:

(72) قفس کو آشیاں اور صیاد کو باغباں کیوں کہنا پڑتا ہے؟

(73) پتھر کو لعل گراں کہنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(74) مصلحت بینی کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟

(75) دل کی بات چھپا کر کیا کہا کرنا پڑتا ہے؟

(76) خودداری کو کب صدمہ پہنچتا ہے؟

* ذیل میں دی گئی عبارت کو پڑھ کر دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھیئے۔ (05)

اب سچ بولنا اس کا نام رہ گیا ہے کہ باتیں بنا کر دوسرے آدمی کو اپنے سچ بولنے کا یقین کرا دیں۔ کھوٹے سکے چالاکی سے چلا کر کھرے سکوں میں گنوا دیں۔ قسم کھانا، جھوٹ بولنا، کوئی برا نہیں جانتا بلکہ حسن کلام میں داخل ہیں۔ اہم بات کو بیان کرنے میں اصل واقعات پر خیال نہیں کرتے بلکہ جس طرح اپنے تئیں اس کا بیان اچھا معلوم ہو یا سمجھیں کہ اس طرح بیان کرنا اوروں کو اچھا معلوم ہوگا۔ اسی طرح بیان کرتے ہیں۔ اور اس کا نام حسن بیان رکھتے ہیں۔ غرض ریاکاری اور مکاری کے ساتھ باتیں بنانا ہماری عادت میں داخل ہے اور وہ عیب کی جگہ ہنر سمجھا جاتا ہے۔ کوئی گالی اور دشنام اور برا الفاظ اس سے بڑھ کر نہیں، کہ کوئی تم کو جھوٹا کہے، ہر مذہب کسی برائی

پر ایسی لعنت نہیں کرتا جیسے کہ جھوٹ بولنے پر، مگر رواج نے ان دونوں باتوں
کا اثر دل پر اتنا بھی باقی نہیں رکھا جتنی ارد پر سفیدی۔

سوالات:-

(77) آج کل سچ کی حیثیت کیا رہ گئی ہے؟

(78) بات کے بیان کرنے میں کس کا خیال رکھنا چاہیے؟

(79) فی زمانہ حسنِ بیان کسے سمجھا جاتا ہے؟

(80) آج کل کون سی بُرائی عادت میں شامل ہو گئی ہے؟

(81) جھوٹوں کے ساتھ مذاہب کیا برتاؤ کرتے ہیں؟

* ذیل میں دئیے گئے اقتباس کا ⅓ (ایک تہائی) اختصار کیجئے اور عنوان دیجئے۔ (5)

(82) ہندو اور مسلمان دو قومیں ہیں جو پچھلی لکیر کو کامل سمجھ کر اسی کو پیٹتے ہیں
انگریز، فرینچ اور جرمن ایسی قومیں ہیں جو ہمیشہ ترقی کی کوشش میں ہیں۔
ایک زمانہ تھا کہ اس ملک کی قومیں علم و ہنر و تربیت و شائستگی میں اپنے دور
کی دنیا کی تمام قوموں سے مقدم اور اعلیٰ تھیں۔ اور شاید مسلمانوں کو تو
یہ بھی عزت حاصل تھی کہ یورپ کی بعض قوموں کے استاد گنے جاتے تھے
مگر اسی عیب نے کہ ان قوموں میں تھے اور وہی خوبیاں جو ہمارے پاس تھیں
معاملہ بالعکس کردیا ہے۔ اب یورپ کی قومیں علم و ہنر اور تربیت
میں اعلیٰ ہیں۔ پس ہماری قوم کو بھی چاہیے کہ اپنے دماغ کے لغویات اور
بیہودہ خیالات سے صاف کریں جس نے عقل اور سمجھ کو خراب کر دیا ہے

* (83) ذیل میں دئیے گئے نکات کو پڑھ کر کہانی کو مکمل کریں

ایک بیوپاری ...... گدھے پر نمک لاد کر بازار لے جانا .... راستے
میں ندی کا پڑنا .... گدھے کا اچانک ندی میں گر جانا ....
بوجھ کا ہلکا ہو جانا .... دوسرے دن زیادہ نمک لادنا......
.... گدھے کا جان بوجھ کر ندی میں گرنا ....
.... تیسرے دن گدھے پر کپاس لادنا .... گدھے کا
اپنی حرکت دہرانا .... نتیجہ ..

(P.T.O)

SECTION-E حصۂ مضمون

* (84) اپنی بیماری کی وجہ سے ڈاکٹر کے کہنے پر آرام کرنا ہے اس بات کو مدِّ نظر رکھتے ہوئے اپنے مدرّس سے چھٹی کی التجا کرتے ہوئے عریضہ لکھئے
(05)

* (85) آپ کے اسکول میں منائے گئے "صفائی تحریک" کے تحت صفائی کا پروگرام کا ۱۰۰ لفظوں پر مشتمل احوال لکھیے۔
(05)

* ذیل میں دیئے گئے عنوانات کے تحت کسی بھی ایک عنوان پر 250 لفظوں پر مشتمل مضمون لکھیے۔
(۱۰)

(86) کورونا - عالمی وبا
(87) اگر میں وزیر اعظم ہوتا
(88) بیٹی کی اہمیت

نوٹ :- مضمون کے عنوان کے ساتھ نکات بھی دیے جائیں۔

:: ختم شد ::

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ધોરણ-10

વિષય :- URDU (FL)

માસવાર અભ્યાસક્રમનું આયોજન શૈક્ષણિક વર્ષ: 2025-26

ક્રમ	માસ	પ્રકરણનું નામ	વ્યાકરણ	નિબંધ-અહેવાલ અર્થગ્રહણ	તાસ
1	جون	ا. عبوری نظم - ۲. غزل - سودا جلوۂ دربار...	صفت کی قسمیں مرکب الفاظ، اسم فاعل	عبارت فہمی نظم فہمی	19
2	جولائی	نیا قانون نظم غزل - ذوق حقیقت حسن	اسم ضمیر، صفت اسم کیفیت بنانا	گاؤں کا سفر اسکول کا پہلا دن	27
3	اگست	سرسید کا بچپن نظم: گری غزل۔ شاد عظیم آبادی | اور دیہاتی-	سابقے لاحقے۔ متضاد الفاظ	یوم آزادی - احوال اختصار نویسی	22
4	ستمبر	آزمائش ڈراما نظم: او دیس غزل - فانی | سے آنے والے بتا	ہم معنی الفاظ مصدر کی پہچان واحد - جمع	تعلیم نسواں۔ احوال نویسی	25
5	اکتوبر	عورتوں کے حقوق | باب ۱۱ غزل - یاس یگانہ | سپردگی	جملہ درست کیجئے معیاری غیر معیاری	قدرتی آفات اور ہم صفائی تحریک - احوال	12
6	نومبر	ماحول بچائیے | رُباعی	حرف عطف حرف ربط	آؤ ماحول بچائیں اختصار نویسی	21
7	دسمبر	رباعیات: تلوک چند محروم فراق | باب: ۲ گیتا	املا درست کرنا اسم صفت	فضائی آلودگی اختصار نویسی	26
8	جنوری	— اعادہ —	— اعادہ —	امتحان کی تیاری کریں گے۔	25
9	فروری	— اعادہ —	— اعادہ —	امتحان کی تیاری کریں گے۔	24
10					
11					
12					
13					

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26 (2025-26)

ધોરણ-10 વિષય- ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા) વિષય કોડ :- 05

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

સમય: 3 કલાક | કુલ ગુણ 80

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	29	16	10	04	21	80
ટકા (%)	36 %	20 %	13 %	05 %	26 %	100 %

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24	24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	16	16	16
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	04	06	08
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	07	12	24
	નિબંધ પ્રકાર (E) પ્રશ્ન	01	03	08
	કુલ	52	61	80

પ્રકરણદીઠ ગુણભાર

ક્રમ	પાઠ/પ્રકરણનું નામ	જનરલ વિકલ્પ વિના ગુણભાર	જનરલ વિકલ્પ સાથે ગુણભાર
	વિભાગ - A (ગદ્ય વિભાગ)	20	
	વિભાગ - B (પદ્ય વિભાગ)	20	
	વિભાગ - C (વ્યાકરણ)	20	
	વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ - લેખન વિભાગ)	20	
	કુલ -	80	

નોંધ : જનરલ વિકલ્પ સાથે દર્શાવેલ પ્રશ્નના ગુણ નમૂનાના પ્રશ્નપત્ર પ્રમાણે દર્શાવેલ છે અન્ય પ્રશ્નપત્ર માટે આ ગુણ અલગ હોઈ શકે છે.

ગુજરાત રાજ્ય માધ્ય. અને ઉચ્ચ. માધ્ય. શિક્ષણ બોર્ડ- ગાંધીનગર.

શૈક્ષણિક વર્ષ- 2023-24

ઉર્દૂ-(FL) 05 વાર્ષિક પરીક્ષા. (પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ) ગુણ: 80

પ્રશ્ન વિભાગ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	
(الف) 1 થી 4	← مناسب جوڑیاں بنائیے۔ (تصنیف-مصنف/تصنیف-اصناف سخن/کردار-تصنیف/کردار-قول) ان چاروں میں سے کوئی بھی ایک پوچھنا ہے۔ * ہر ایک جوڑی کا ایک مارکس	04
5 થી 8 (ب)	← دیے گئے متبادلات میں سے صحیح بدل تلاش کر کے خالی جگہ پر کیجیے * چار خالی جگہ پوچھی جائے گی۔ نیچے چار متبادلات دیے ہیں ایک خالی جگہ کا ایک مارکس۔	04
(ج) 9 થી 10	← دیے گئے سوالات کے ایک جملے میں جواب لکھیے۔ * دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک سوال کے جواب کا ۱ مارکس	02
(د) 11 થી 13	← دیے گئے سوالوں کے تین-چار جملوں میں جواب لکھیے (تین سوال پوچھنا ہے دو کے جواب لکھنا ہوں گے) ہر ایک جواب کے ۲ مارکس۔	04
(ہ) 14 થી 16	← دیے گئے سوالوں کے جواب آٹھ-دس جملوں میں لکھیے۔ (تین سوال پوچھنا ہے کوئی دو کے جواب لکھنا ہوں گے) ہر ایک جواب کے ۳ مارکس۔	06
		20
	વિભાગ - B	
(الف) 17 થી 20	← مناسب جوڑیاں بنائیے۔ (تصنیف-مصنف/ شاعر-مصرع/ نظم کا نام/شاعر) (ہر ایک جوڑی کا ایک مارکس)	04
(ب) 21 થી 24	← دیے گئے متبادلات میں سے صحیح بدل تلاش کر کے خالی جگہ پر کیجیے (قوسین میں متبادلات دینا ہوں گے) ہر ایک کا ایک مارکس	04
(ج) 25 થી 26	← دیے گئے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے (۲ سوال پوچھنا ہوں گے) ہر ایک جواب کا ایک مارکس	02
(د) 27 થી 29	← دیے گئے سوالوں کے جواب تین-چار جملوں میں لکھیے تین سوال پوچھنا ہوں گے۔ دو کے جواب لکھنا ہے ہر ایک جواب کا ۲ مارکس	04
30 થી 32	← دیے گئے سوالوں کے جواب آٹھ دس جملوں میں لکھیے۔ تین سوال پوچھنا ہے۔ دو کے جواب لکھنا ہے ہر ایک جواب کے ۳ مارکس۔	

પ્રશ્ન વિભાગ.	વિભાગ - C (વ્યાકરણ)	ગુણ
પ્રશ્ન - 33 થી 52	← ہدایت کے مطابق قواعد کے سوالوں کے جواب لکھیے۔ (ہر ایک کا 1 مارکس) ← نوٹ: ۱ سے 8 نمبر کے سوالات معروضی سے متبادلات کے ساتھ پوچھنا ہے۔	20

પ્ર.ક્ર.		ગુણ	પ્ર.ક્ર.		ગુણ
(33)	صحیح تلفظ والے الفاظ	1	(43)	محاورے	1
(34)	مرکب الفاظ	1	(44)	کہاوت	1
(35)	صفت کی قسم	1	(45)	مجموعہ الفاظ - جامع لفظ	1
(36)	ہم معنی الفاظ	1	(46)	واحد - جمع	1
(37)	اسم کیفیت	1	(47)	اسم کی قسم	1
(38)	مصدر کی پہچان	1	(48)	اسم ضمیر	1
(39)	متضاد الفاظ	1	(49)	جملے کی قسم	1
(40)	فاعل کی پہچان	1	(50)	صفت کی پہچان	1
(41)	سابقے - لاحقے	1	(51)	عبارت درستی	1
(42)	معیاری - غیر معیاری الفاظ	1	(52)	مرکب لفظ پہچان یا قسم اشتقاقی	1

	વિભાગ : D (અર્થગ્રહણ - લેખન)	ગુણ
(الف) 53	← دیے گئے اشعار کی تشریح کرنا ہے۔ (دو میں سے کوئی ایک) (تقریباً پندرہ جملوں میں)	04
(ب) 54	← احوال نویسی - دیے گئے عنوان کے تحت 100 لفظوں پر مشتمل احوال لکھیے۔	04
(ج) 55	← دیے گئے اقتباس کا 1/3 اختصار کیجیے۔	04
(د) 56	← دیے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 200 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ (تین پوچھنا ہے کوئی ایک لکھا جائے گا)	08
		20

ગુજરાત રાજ્ય માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ - ગાંધીનગર.

ધોરણ : 10 PAGE - (1)

વિષય : ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)

વિષય કોડ : 05 કુલ ગુણ : 80

સમય: 3કલાક (નમૂનાનો પ્રશ્નપત્ર)

ہدایت ۱: سوالنامے میں کل چار حصے ہیں - چاروں حصے حل کرنا لازمی ہیں -

ہدایت ۲: سوال کے بائیں جانب مارکس لکھے ہیں -

حصہ نثر SECTION - A (الف)

(الف) مناسب جوڑیاں بنائیے (4)

(الف)	(ب)
(1) ڈرامہ	(A) مولوی عبدالحق
(2) سرسید کا بچپن	(B) کلولا
(3) پٹواری	(C) محمد مجیب
(4) مخلوط زبان	(D) سید اسلم پرویز
	(E) الطاف حسین حالی

(ب) دئے گئے متبادلات میں سے صحیح متبادل پسند کرکے خالی جگہ پُر کیجئے - (4)

(5) بابا نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں ______ رکھتے دیکھا -
[دودھ ، دہی ، مکھن]

(6) منگلو بھوان کو انگریزوں سے ______ تھی -
[الفت ، نفرت ، محبت]

(7) سرسید کو ______ نے پالا تھا -
[ماں باپ ، دادی بی بی ، خالہ بی بی]

(8) بھاگوتی کے شوہر کا نام ______ تھا -
[رام لعل ، رام سنگھ ، رام سہائے]

(ج) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے (2)

(9) ~~منگلو کو چالاک کرائے اپنے بیٹے میں کس کیا سمجھتے تھے~~ بھگوت گیتا کس کا تروینی سنگم ہے؟

(10) کلولا کہاں چلا گیا تھا؟

(د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین - چار سطروں میں لکھیے - (کوئی دو) (4)

(11) ~~دھوپ میں کہانی کہنے کے باوجود عبداللہ کے چہرے پر خوشی کیوں نظر نہیں~~
~~آتی تھی~~ روزمرہ زندگی میں نیتاجی سبھاش چندر بوس کا کیا اصول تھا؟

(PTO)

(12) سرسید کو گاؤں میں جاکر رہنا کیوں پسند تھا ؟

(13) مردوں کو عورتوں کے ساتھ کیسا سلوک کرنا چاہیئے ؟

(ب) مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب اپنے تفصیل سے لکھیئے ۔ (کوئی دو) (6)

(14) اسلام میں عورتوں کو کیا حقوق اور اختیارات دئیے گئے ہیں ؟

(15) بھاگوتی اور رام سہائے کے خیالات میں کیا فرق تھا ؟

(16) ہمیں ماحول بچانے کے لئے کیا اقدامات کرنے چاہیئے ؟

SECTION B حصّہ (ب) نظم

(الف) مناسب جوڑیاں بنائیے - (4)

(ایف)	(ب)
(17) جلوۂ دربارِ دہلی	(A) جوش ملیح آبادی
(18) حقیقتِ حسن	(B) اختر شیرانی
(19) گرمی اور دیہاتی بازار	(C) اکبر الہ آبادی
(20) او دیس سے آنے والے بتا	(D) محمد اقبال
	(E) سودا

(ب) دئیے ہوئے متبادلات میں سے صحیح متبادل پسند کرکے خالی جگہ پر کیجئے ۔ (4)

(21) غزل کے پہلے شعر کو ______ کہتے ہیں ۔
[مطلع ، مقطع ، تخلص]

(22) " ڈھونڈوگے اگر ملکوں ملکوں " ______ شاعر کی غزل کا مصرع ہے ؟
[شاد عظیم آبادی ، ذوق ، اصغر گونڈوی]

(23) ہیئت کے اعتبار سے نظم کی ______ قسمیں ہیں -
[دو ، تین ، چار]

(24) "لائی حیات آئے ، قضا لے چلی چلے" مصرع کے شاعر ______ ہیں ۔
[سودا ، ذوق ، اقبال]

(ج) مندرجۂ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیئے ۔ (2)

(25) کافر محبوب سے شاعر کی کیا مراد ہے ؟

(26) "ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے" اس مصرعے کے ذریعے شاعر نے انسانی زندگی کے کس پہلو کی نشاندہی کی ہے ؟

(د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین - چار جملوں میں لکھیے (کوئی دو) (4)

(27) 'کھیتوں کا ایک جنگل دیکھا' اِس مصرعے میں شاعر نے کس منظر کی عکاسی کی ہے ؟

(28) دوستوں کی شکل پر پریشانی کیوں نظر آ رہی ہے ؟

(29) پھول، کلی، نسیم بہار اور شباب کو شاعر نے سوگوار کیوں کہا ہے ؟

(ڈ) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب آٹھ - دس جملوں میں لکھیے - (کوئی دو) (6)

(30) شاعر نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے ؟

(31) پردیس میں وطن سے آنے والے شخص سے شاعر بے تاب ہو کر کیا کیا پوچھتا ہے ؟

(32) میلوہ دربار دہلی نظم کا خلاصہ اپنے انداز میں لکھیے ۔

(قواعد) SECTION C

مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ہدایات کے مطابق لکھیے ۔

(33) مندرجہ ذیل صحیح تلفظ والے الفاظ تلاش کر کے لکھیے (1)

(A) غریب (B) غضب (C) جذبہ (D) مریض

(34) مندرجہ ذیل مرکب الفاظ پہچانیے ۔ (1)

(A) آب زم زم (B) دوست (C) بندہ (D) آدا فور

(35) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صفت ذاتی والا لفظ پہچانیے ۔ (1)

(A) ٹھنڈا پانی (B) دو روپے (C) دولت (D) عزت

(36) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے ہم معنی الفاظ پہچان کر لکھیے ۔ (1)

(A) عقل (B) باطل (C) دانش (D) دماغ

(37) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے اسم کیفیت پہچانیے ۔ (1)

(A) انسانیت (B) دیوانہ (C) باوقار (D) بے ادب

(38) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مصدر پہچانیے ۔ (1)

(A) زندگی (B) سہولت (C) پڑھنا (D) سبق

(39) ذیل کے الفاظ کی جوڑیوں میں سے متضاد الفاظ کی جوڑی پہچانیے (1)

(A) شب و روز (B) شان و شوکت (C) ابھی اور آج (D) حق و سچائی

(40) رومانہ نے خفیر کو کھانا دیا - (فاعل پہچانیے) (1)

(PTO)

(41) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے سابقے اور لاحقے والے الفاظ الگ کیجئے۔ (1)

(A) بے ادب (B) جاگیردار (C) لاعلاج (D) خوشامد

(42) مندرجہ ذیل غیر معیاری الفاظ کے کو معیاری الفاظ لکھئے (1)

جیوں، انگھاں، تح

(43) محاورے کا معنی بتا کر جملے میں استعمال کیجئے۔ (1)

← جان میں جان آنا

(44) کہاوت کا معنی بتائیے۔ (1)

← مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے۔

(45) مجموعۂ الفاظ کے لئے جامع لفظ لکھئے (1)

← وہ زنجیر جس سے زمین کی پیمائش کی جاتی ہے

(46) مندرجہ ذیل الفاظ کے واحد - جمع بنائیے۔ (1)

← مریض ، ارواح

(47) اسلم خط لکھتا ہے۔ (خط کشیدہ لفظ کی اسم پہچانئے۔) (1)

(48) آسیہ جو دسویں جماعت میں پڑھتی ہے وہ آج نہیں آئی۔ (ضمیر پہچانئے) (1)

(49) ذیل کا جملہ درست کرکے دوبارہ لکھئے۔ (1)

بہادر مغل اکبر تھا بہت بادشاہ -

(50) مندرجہ ذیل اشعار کی صنعت پہچانئے۔ (کوئی ایک) (1)

← لازم نہیں کہ سب کو ملے ایک سا جواب
آؤ نا ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی

← پانی کو چھو رہی ہے جھک جھک کے گل کی ٹہنی
جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو۔

(51) ذیل کے مرتب الفاظ کی ترکیب واضح کیجئے۔ (1)

← روح فرسا، جلوۂ طور

(52) میں نے سوالوں کے جواب لکھے۔ (مصدر پہچانئے) (1)

SECTION D عبارت/مضمون نویسی

(الف) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ (کوئی ایک) (4)

(53) بہار ہے سیر جام و یار گزرے ہے
نسیم تیر سی جانا کے پار گزرے ہے۔

(PTO)

(53) دوپہر، بازار، دکان، گاؤں کی خلقت کا سفر
خون کی پیاسی شعاعیں، روح فرسا لو کا زور

(ب) احوال نویسی

(54) آپ کے اسکول میں منائے گئے "یومِ اساتذہ" کا احوال کم سے کم 100 الفاظ میں لکھیے۔ (4)

(ج) اختصار کیجیے۔

(55) دیئے گئے اقتباس کا ایک تہائی ($\frac{1}{3}$) اختصار کیجیے۔ (4)

انسان کے اردگرد اس کے اہم ترین ساتھی زمین، ہوا، پانی، جنگلات اور دیگر جاندار ہیں۔ یہی اس کا ماحول کہلاتے ہیں۔ ان سبھی کا آپس میں ایک دوسرے سے تعلق ہے یعنی اگر زمین خراب ہو گئی تو انسان اس سے متاثر ہوگا اور اگر انسان کا رویہ زمین کے تئیں بگڑے گا تو زمین خراب ہوگی۔ انسان کی بڑھتی ہوئی آبادی اور مشینی دور کی آمد نے اس آپسی تعلق کو بگاڑ دیا ہے۔ کارخانوں اور فیکٹریوں نے نہ صرف یہ کہ خام مال کی شکل میں قدرتی وسائل کو بے تحاشہ استعمال کیا بلکہ ان سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے ہوا، پانی اور زمین کو زہریلا کرنا شروع کر دیا۔ کارخانوں کی چمنیاں اور موٹر گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں اور گیسوں نے ہوا کو آلودہ کر دیا۔ جب فیکٹریاں اور گاڑیاں کم تھیں تو کم گیسیں فضا میں خارج ہوتی تھیں اور یہ تھوڑی سی مقدار بہت جلد ہوا میں گھل مل کر اتنی ہلکی ہو جاتی تھیں کہ ان کا زہریلا پن ختم ہو جاتا تھا۔

(د) مندرجہ ذیل کے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر ۲۰۰ لفظوں پر مشتمل مضمون لکھیے۔ (8)
(کوئی ایک)

(56) تعلیمِ نسواں (یا)

(57) حب الوطنی (وطن سے محبت) (یا)

(58) آؤ ماحول بچائیں۔

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

ધોરણ- 11

વિષય :- URDU - 004

માસવાર અભ્યાસક્રમનું આયોજન શૈક્ષણિક વર્ષ : 2025-26

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ/કાવ્યનું નામ	વ્યાકરણ	નિબંધ અનુવાદ - પત્ર અપઠિત ગદ્યખંડ	દિવસ
1	جون	- صبح نو - غزل - تکمیل	ہم معنی الفاظ متضاد الفاظ	میرا یادگار سفر احوال نویسی	19
2	جولائی	- لکھنؤ کی ثقافت - غزل - قرطبہ	غیر معیاری معیاری الفاظ	خط نویسی تعلیم نسواں	27
3	اگست	- غزل - فلسفہ - سفارش - گیت	جملوں کی اقسام واحد جمع	میرا پسندیدہ [illegible]	22
4	ستمبر	- بھابی جان - اوورکوٹ - گرمی اور دیہاتی بازار	جملوں کو ترتیب ذو معنی الفاظ	گاؤں کا سفر (یا) گاؤں کی تہذیب	25
5	اکتوبر	- آوارہ سونا بکاؤلی کا - جب آنکھیں آہن پوش	صنعت تجنیس املا درست کرنا	احوال نویسی	12
6	نومبر	- نعت - غزل - گواہ * اعلیٰ خوشی کے زینے (گیتا)	مفرد جملے پیچیدہ جملے	عبارت فہمی نظم فہمی	21
7	دسمبر	- مولوی محمد حسین آزاد (خاکہ) - غزل - موسموں کا گیت	الفاظ کی [illegible] مرکب الفاظ	میرا پسندیدہ موسم	26
8	جنوری	- ہزاروں سال لمبی رات - غزل - آوارہ گرد	حروف عطف/ربط محاورے	- مضمون نگاری - خط نویسی	25
9	فروری	- آخری شو - نظم - فیض - ڈرامہ * تریوینی (گیتا)	کہاوتیں	- موجودہ حالات کے تعلق سے مضمون	24
10	مارچ	- اخلاق محسنہ ——— اعادہ ———	— اعادہ —	—— اعادہ ——	
11					
12					
13					

પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ
૨૫।૫।૨૫

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય- URDU (004)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 80

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	10	12	18	26	14	80
ટકા (%)	13 %	15 %	22 %	33 %	17 %	100 %

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	33	33	24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	18	20	18
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	06	06	14
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	04	05	16
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	01	03	08
	કુલ	62	67	80

<u>પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર</u> :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	ગદ્ય વિભાગ : (حصۂ نثر)	16
2	પદ્ય વિભાગ : (حصۂ نظم)	16
3	વ્યાકરણ વિભાગ : (قواعد)	16
4	અર્થગ્રહણ : (فہمائش)	16
5	લેખન સજ્જતા : (عبارت)	16
	કુલ	80

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/ વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય---URDU (FL)

વાર્ષિક----પરીક્ષા

સમય: 3 કલાક — પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ — કુલ ગુણ: ૮૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	16
1 થી 3	(الف) بامقصد سوالات جس کے جواب دیے جائیں گے۔ مثلاً جوڑ بنا (ہر جواب کا 1 مارک)	03
4 થી 6	(ب) متبادلات والے سوالات (چار متبادلات دیے جائیں گے) (ایک جواب کا 1 مارک)	03
7 થી 8	(ج) ایک جملے میں جواب لکھیے۔ (ایک جواب کا ایک مارک)	02
9 થી 10	(د) دو۔ تین جملے میں جواب لکھیے (ایک جواب کے ۲ مارک)	02
11 થી 11	(ڈ) تفصیل سے جواب لکھیے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک کا جواب لکھنا ہے۔ ۲ مارک)	06
	વિભાગ - B	16
12 થી 14	(الف) بامقصد سوالات جس میں جواب دیے جائیں گے۔ (شاعر، نظم، اوزان وغیرہ) ۳ سوال	03
15 થી 17	(ب) متبادلات والے سوالات (چار متبادلات دیے جائیں گے) ایک جواب کا 1 مارک	03
18 થી 19	(ج) ذیل کے سوالات کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔ (1 جواب کا 1 مارک)	02
20 થી 21	(د) دو۔ تین یا چار جملوں میں جواب لکھیے (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک جواب کے ۲ مارک)	02
22 થી 22	(ڈ) تفصیل سے جواب لکھیے (دو سوال پوچھے جائیں گے ایک کا جواب لکھنا ہے۔ ۲ مارک)	06
	વિભાગ - C	16
23 થી 52	قواعد کی بنا پر سوال پوچھے جائیں گے۔ ہم معنی الفاظ کی جوڑیاں، متضاد الفاظ کی جوڑیاں، محاورے، حرفِ عطف، حرفِ ربط، صنعتِ تضاد کی پہچان، صنعتِ تجنیس کی پہچان، غیر معیاری اور معیاری الفاظ، مجموعۂ الفاظ کے لیے جامع لفظ، املا درست کرکے دوبارہ الفاظ لکھنا وغیرہ۔	02 02 02 02 01 01 05
	વિભાગ - D	16
53 થી 57	(الف) عبارت فہمی - عبارت دی جائے گی۔ 5 سوالات دیے جائیں گے۔ ایک صحیح جواب کے لیے 1 مارک۔	05
58 થી 62	(ب) نظم فہمی - دی گئی نظم میں سے 5 سوالات دیے جائیں گے۔ ایک صحیح جواب کے لیے 1 مارک۔	05
63	(ج) اختصار نویسی - دیے گئے پیراگراف کا 1/3 اختصار کیا جائے گا۔	04
64	(د) رموزِ اوقاف کا استعمال کرکے دوبارہ لکھیے۔ دو جملے دیے جائیں گے۔	02
	વિભાગ - E	16
65	(الف) اشعار کی تشریح۔ دو اشعار پوچھے جائیں گے۔ 1 شعر کی تشریح لکھیں گے۔	04
66	(ب) احوال نویسی (کم سے کم 80 الفاظ پر مشتمل)	04
67 અથવા 67 અથવા 67	(ج) دیے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔	08
	કુલ ગુણ	80

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ ગાંધીનગર (1) 51

શૈક્ષણિક વર્ષ 2024-25

(નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર) ધોરણ-11 (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય : ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)

સમય: 3 કલાક વાર્ષિક પરીક્ષા કુલગુણ: [80]

SECTIO-A حصہ الف

[03]

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔

الف	ب
(1) آوارہ گرد	(A) محمد تقی عثمانی
(2) بھابھی جان	(B) سہیل عظیم آبادی
(3) قرطبہ	(C) پول ڈریہ
	(D) قرۃ العین حیدر

[03]

[ب] متبادلات میں سے صحیح بدل چن کر جواب لکھیے۔

(4) اختر کس سبق کا کردار ہے؟

(A) سفارش (B) بھابھی جان (C) آخری شو

(5) "گواہ" سبق کے مصنف کا نام لکھیے۔

(A) رشید احمد صدیقی (B) راشد الخیری (C) رتن سنگھ

(6) "مرزا غالب کی حویلی" سبق کی صنف کیا ہے؟

(A) خاکہ (B) ڈرامہ (C) افسانہ

[02]

[ج] سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

(7) ~~بابو جی نے کس سے ڈاکٹر سے رابطہ قائم نے کیا تھا؟~~

تامسی غذا کسے کہتے ہیں؟

[P.T.O]

(۱۳) ⓬

(8) عدالت اور قیامت کے گواہ کون ہیں؟

(د) تین چار جملوں میں جواب لکھیے۔ (کوئی ایک) (02)

(9) کسی شخص یا قوم کا زوال کب شروع ہوتا ہے؟

(10) ~~زین الدین بابا نے اولیائی کی کیا ہدایت دی؟~~
بھلتی کی کو کا پانچ اقسام بیان کیجیے۔

(ڈ) تفصیل سے جواب لکھیے۔ (کوئی ایک) (06)

(11) عاشق و معشوق کی موت کا سانحہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(11) "انسان سب سے بڑا دیوتا ہے" یہ جملہ سمجھائیے۔

SECTION-B حصۂ نظم

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔ (03)

ب		الف	
(A)	موسموں کا گیت	(12)	ولی گجراتی
(B)	نعت	(13)	فیض احمد فیض
(C)	مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب۔	(14)	علی سردار جعفری
(D)	سجن مجھ انتظاری میں دیے ہیں دن		

(ب) متبادلات میں سے صحیح بدل چن کر جواب لکھیے۔ (03)

(15) "ستور نو" نظم کی کون سی صنف ہے؟
(حمد، نعت، قصیدہ)

(16) "گیت" نظم کے شاعر کون ہیں؟
(جگر، میراجی، امین صدیقی)

(17) "آہ اب ہونا بکاولی کا" کس مثنوی سے ماخوذ ہے؟
(گلزار نسیم، سحر البیان، ان میں سے ایک بھی نہیں) P.T.O.

[ج] ایک جملے میں جواب لکھیے۔ [02]

(18) تیز کرنوں کو شاعر نے کس سے تشبیہ دی ہے؟

(19) لالۂ صحرائی کہہ کر شاعر نے کسے مخاطب کیا ہے؟

[د] تین چار جملوں میں جواب لکھیے۔ (کوئی ایک) [02]

(20) محبوب کے انتظار میں شاعر کی کیا کیفیت ہوئی؟

(21) درد کی دوا نہ ہونے پر شاعر کیوں خوش ہوئے؟

[ڈ] تفصیل سے جواب لکھیے۔ (کوئی دو) [06]

(22) "گرمی اور دیہاتی بازار" نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(22) "درختوں اور پانی کی دوستی" اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

Page: (4)

(۷۹)

SECTION-C حصۂ قواعد

[04]

- ہم معانی الفاظ کی مناسب جوڑیاں بنائیے۔

(23) غلغلہ — کنجوس — قاصد
(24) ہرکارہ — بےچینی — شور
(25) بےتابی — ہنگامہ — گھبراہٹ
(26) ممسک — ڈاکیہ — بخیل

[02]

- متضاد الفاظ کی جوڑیاں بنائیے۔

(27) خورشید — روز — چاند
(28) شب — ماہتاب — دن

[02]

- غیرمعیاری الفاظ کے معیاری الفاظ پہچانیے۔

(29) مجکوں ، جیوں (جیسے ، مجھے ، تجھے)

[02]

- متنوعہ الفاظ کے لئے ایک جامع لفظ لکھیے۔

(30) تلاش کرنے والا
(31) ستاروں کا ایک جھرمٹ

[01]

- واحد جمع لکھیے۔

(32) تاریخ ، (33) اقوام

[01] (کوئی ایک)

- محاورے کا معانی لکھ کر جملے میں استعمال کیجیے۔

(34) آنکھیں چار ہونا ، (35) اوجھل ہونا

[P.T.O]

• درجِ ذیل الفاظ کا املا دُرست کر کے دوبارہ لکھیے۔ [01]

(36) البرت، (37) فاکہکسی (38) گریبب

• درجِ ذیل جملے میں حرفِ عطف تلاش کیجیے۔ [01]

(39) ہر انسان کا سُکھ اور دُکھ یکساں ہیں اور مختلف بھی

• جملہ دُرست کر کے دوبارہ لکھیے۔ [01]

(40) آپ نے میرے سے کیا نہیں

• جملے میں مرکّب الفاظ تلاش کیجیے۔ [01]

(41) اسلام عالمگیر پیمانے پر پھیلا ہوا مذہب ہے

SECTION-D

• مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ [05]

عید کا سب سے بڑا مقصد آپسی رنجشیں بھول کر ایک دوسرے سے مصافحہ اور معانقہ کرنا ہوتا ہے۔ لیکن آج کل عید کے دن بھی اس اسلامی سبق کو بھلایا جا رہا ہے۔ نوجوان سیر سپاٹے میں اپنا دن گزارتے ہیں۔ بعض نام کے مسلمان بد اخلاقی اور بد عملی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اللہ ہم سب کو اپنے رسولؐ کے لائے ہوئے دینِ اسلام کے مطابق جائز اعمال کے ساتھ سچی اور اچھی عید منانے کی توفیق عطا فرمائے۔

سوالات : (42) عید کا سب سے بڑا مقصد کیا ہے؟

(43) مصافحہ اور معانقہ کے کیا معانی ہیں؟

[P.T.O]

(44) نوجوان عید کا دن کیسے گزارتے ہیں؟

(45) مصنف نے عبارت کے آخر میں اللہ سے کیا دعا مانگی ہے؟

(46) اِس عبارت کا موزوں عنوان دیجیے۔

• مندرجۂ ذیل نظم پڑھ کر اُسکے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ [05]

جلالِ آتش و برق و سحاب پیدا کر
اجل بھی کانپ اُٹھے وہ شباب پیدا کر
ترے خرام میں ہے زلزلوں کا رازِ نہاں
ہر ایک گام پہ ایک انقلاب پیدا کر

صدائے تیشۂ مزدور ہے ترا نغمہ
تُو سنگ و خشت سے چنگ و رباب پیدا کر
بہت لطیف ہے اے دوست تیغ کا بوسہ
یہی ہے جانِ جہاں اس میں آب پیدا کر

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم
وہ بانکپن وہ اچھوتا شباب پیدا کر

سوالات: (46) شاعر نوجوانوں سے کیسا شباب پیدا کرنے کو کہتا ہے؟

(47) مزدور کا نغمہ کیا ہے؟

(48) زلزلوں کا راز کہاں چھپا ہوا ہے؟

(49) محفلِ انجم کا معانی لکھیے۔

(50) اس نظم کا مناسب عنوان دیجیے۔

• مندرجۂ ذیل اقتباس کا $\frac{1}{3}$، ایک تہائی حصے میں اختصار کیجیے۔ [04]

(51) وقت زندگی کی سب سے گراں مایہ دولت ہے۔ یہ ایک بار چلا جائے تو پھر کسی بھی قیمت پر دوبارہ

P.T.O

(63) حاصل نہیں کیا جا سکتا. کتنی ہی محنت کر لو، پیسے خرچ کر لو
بیتا ہوا وقت تو کیا ایک لمحہ بھی واپس نہیں آتا. اسی
لئے وقت کی قدر کرنا چاہیئے. دنیا میں جو لوگ وقت کا
قدر نہیں کرتے وہ پیچھے رہ جاتے ہیں. کچھ لوگ خاص کر
طلبہ جو نکمّے اور آوارہ ہوتے ہیں وہ یہ سوچتے ہیں کہ زندگی
مزے کی ہے محنت نہیں کریں گے تو چل جائےگا. لیکن ایسے
طلبہ جب اسکول کی زندگی مکمل کر کے الجھنوں میں پڑ جاتے
ہیں تو کفِ افسوس ملتے ہیں.

• مندرجۂ ذیل عبارت میں مناسب رموز و اوقاف لگائیے. [02]

(52) صوفیانہ کلام یا سیاسی دستاویزات کی مانند اس کے
اندراجات ایسے ہوتے ہیں کہ جو چاہے جس طرح تعبیر کرے
مواخذے سے محفوظ بھی رہ سکتا ہے اور مواخذے میں
آ بھی سکتا ہے

SECTION-E

• مندرجۂ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے. (کوئی ایک) [04]

(53) ۱. دہری ہے کہ دل ستانی ہے ؟
لے کے دل دل ستاں روانہ ہوا

۲. وہ حقیقت کہ جو گزرتی ہے
لب افسانہ ساز کیا جانے ؟

[P.T.O]

[04] • احوال نویسی :- (54)

(54) آپ کے اسکول میں منائے گئے دسویں اور بارہویں جماعت کے طلبہ کے الوداعی جلسے کا احوال تقریباً 100 لفظوں میں لکھئے۔

[08] • مضمون نویسی :- (تقریباً 150 سے 200 لفظوں پر مشتمل)

مندرجۂ ذیل دئے گئے عنوانات پر مضمون لکھئے۔ (کوئی ایک)

(55) اخلاقی تعلیم کی اہمیت

(56) دیہات کی زندگی

(57) کسی تاریخی مقام کی سیر

*****

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ - 11 વિષય - URDU (FL)

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત		Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
	વિભાગ: A			
3	جوڑیاں	01	گفتگو اور اپنے علم کی بنا پر جواب لکھیں گے	طلباء سیکھ کر زبانی اور تحریری شکل میں پیش کرتے ہیں
6	متبادلات والے سوالات	01	تجربے کی بنا پر جواب لکھیں گے	طلباء ادبی تجربے کی تنقید میں اپنے خیالات پیش کرتے ہیں
8	ایک جملے میں جواب لکھئے	01	علم اور تجربے کی بنا پر جواب لکھیں گے۔	درسی کتاب اور مختلف کتب کے ذریعے معلومات حاصل ہوگی
11	تفصیل سے جواب لکھئے	04	درسی مواد کو جانچ کر جواب لکھیں گے۔	درسی کتاب اور مختلف کتب کے ذریعے معلومات حاصل ہوگی
	વિભાગ: B			
14	جوڑیاں	01	گفتگو اور مشاہدے کی بنا پر جواب لکھیں گے	طلباء مطالعہ کے ذریعے تحریری شکل میں پیش کریں گے
19	ایک جملے میں جواب لکھئے	01	تجربے کی بنا پر جواب لکھیں گے۔	درسی کتاب اور مختلف کتب کے ذریعے معلومات اخذ کریں گے
20	چار پانچ جملوں میں جواب لکھئے	02	درسی مواد کا مطالعہ کرکے جواب تحریر کریں گے	درسی کتاب اور مختلف کتب کے ذریعے معلومات اخذ کریں گے۔
21	چار پانچ جملوں میں جواب لکھئے۔	02	درسی مواد کا مطالعہ کرکے جواب تحریر کریں گے	درسی کتاب اور مختلف کتب کے ذریعے معلومات اخذ کریں گے۔
22	تفصیل سے جواب لکھئے	04	درسی مواد کا مطالعہ کرکے جواب تحریر کریں گے	درسی کتاب اور مختلف کتب کے ذریعے معلومات اخذ کریں گے
	કુલ کل مارکس	40		

શૈક્ષણિક વર્ષ 2024-25

ધોરણ : 11

વિષય : ઉર્દૂ   વાર્ષિક પત્રક

ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો

વિભાગ	પ્રશ્ન નં.	વિગત	ક્ષમતા આધારિત ગુણ
વિભાગ - C قواعد	23 – 52	ہم معنی الفاظ، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، معیاری اور غیر معیاری الفاظ، املا درست، ذو معنی الفاظ، محاورے، حرف عطف، لاحقے، مرکب الفاظ کی شناخت، مصدر معنی امر	16
વિભાગ D وضاحت	53 – 57	نظم فہمی	05
	58 - 62	عبارت فہمی	05
	63	اختصار نویسی	04
	64	رموز اوقاف	02
વિભાગ E تحریری مہارت	65	اشعار کی تشریح	04
	66	احوال نویسی	04
		(કુલ ગુણ) کل نمبر	40

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-12

વિષય : અર્થશાસ્ત્ર (સામાન્ય પ્રવાહ)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ નંબર	પ્રકરણનું નામ	અંદાજિત તાસ
1.	જૂન	1 2	અર્થશાસ્ત્રમાં આલેખ વૃદ્ધિ અને વિકાસના નિર્દેશકો	19
2.	જુલાઈ	3 4	નાણું અને ફુગાવો બેન્કિંગ અને નાણાકીયનીતિ	27
3.	ઓગસ્ટ	5 6	ગરીબી બેરોજગારી	22
4.	સપ્ટેમ્બર	7	વસ્તી	16
5.	ઑક્ટોબર	8 9	કૃષિક્ષેત્ર વિદેશવેપાર (અપૂર્ણ)	12
6.	નવેમ્બર	9 10	વિદેશવેપાર (પૂર્ણ) ઉદ્યોગક્ષેત્ર	21
7.	ડિસેમ્બર	11 12	ભારતીય અર્થતંત્રમાં નૂતન પ્રશ્નો પ્રાકૃતિક ખાદ્યજંગલ અને પાકસંરક્ષણ	26
8.	જાન્યુઆરી		પુનરાવર્તન	16
9.	ફેબ્રુઆરી		પુનરાવર્તન	20

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26
ધોરણ-12
વિષય : અર્થશાસ્ત્ર (022) (સામાન્ય પ્રવાહ)
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક   **પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ**   કુલ ગુણ : 100

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	સંયોજન/કૌશલ્ય (S)	કુલ
ગુણ	45	30	20	05	100
ટકા(%)	45%	30%	20%	05%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલવિકલ્પ સાથે	
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	20	20	20
2.	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)	10	10	10
3.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	12	16	24
4.	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	07	10	21
5.	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	05	07	25
	કુલ	54	63	100

પ્રકરણ દીઠ ગુણભાર :

ક્રમ	પાઠ/પ્રકરણનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણભાર	
		જનરલ વિકલ્પ વિના ગુણ	જનરલ વિકલ્પ સાથે ગુણ
1.	અર્થશાસ્ત્રમાં આલેખ	07	10
2.	વૃદ્ધિ અને વિકાસના નિર્દેશકો	09	13
3.	નાણું અને ફુગાવો	08	10
4.	બેન્કિંગ અને નાણાકીય નીતિ	08	08
5.	ગરીબી	10	13
6.	બેરોજગારી	10	12
7.	વસ્તી	10	15
8.	કૃષિ ક્ષેત્ર	09	10
9.	વિદેશવેપાર	07	09
10.	ઉદ્યોગક્ષેત્ર	08	08
11.	ભારતીય અર્થતંત્રમાં નૂતન પ્રશ્નો	10	13
12.	પ્રાકૃતિક ખાદ્યજંગલ અને પાકસંરક્ષણ	04	06
	કુલ	100	127

નોંધ : જનરલ વિકલ્પ સાથે દર્શાવેલ પ્રશ્નોના ગુણ નમૂનાના પ્રશ્નપત્ર પ્રમાણે દર્શાવેલ છે. અન્ય પ્રશ્નપત્ર માટે આ ગુણ અલગ હોઈ શકે છે.

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-12

વિષય : અર્થશાસ્ત્ર (022) (સામાન્ય પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક — પ્રશ્નપત્રનું માળખું — કુલ ગુણ : 100

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ-A	
1 થી 20	નીચે 1 થી 20 હેતુલક્ષી પ્રકારના પ્રશ્નો આપેલા છે. આપેલા વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. (દરેકનો 1 ગુણ)	20
	વિભાગ-B	
21 થી 30	નીચે આપેલા 21 થી 30 પ્રશ્નોના ઉત્તર એક-બે વાક્યમાં આપો. (દરેકનો 1 ગુણ)	10
	વિભાગ-C	
31 થી 46	નીચે આપેલા પ્રશ્ન ક્રમાંક 31 થી 46 સુધીના 16 પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 12 (બાર) પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો. (દરેકના 2 ગુણ)	24
	વિભાગ-D	
47 થી 56	નીચે આપેલા પ્રશ્ન ક્રમાંક 47 થી 56 સુધીના 10 પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 07 (સાત) પ્રશ્નોના ઉત્તર મુદ્દાસર લખો. (દરેકના 3 ગુણ)	21
	વિભાગ-E	
57 થી 63	નીચે આપેલા પ્રશ્ન ક્રમાંક 57 થી 63 સુધીના 07 પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 05 (પાંચ) પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો. (દરેકના 5 ગુણ)	25
	કુલ ગુણ	100

સૂચના : વિભાગ–E માં પ્રશ્નક્રમાંક-63 આકૃતિ અને તેના વિશ્લેષણને લગતો પૂછવાનો રહેશે. જેમાં સમય આધારિત રેખા આકૃતિ, સાદી સ્તંભાકૃતિ, પાસ-પાસેની સ્તંભાકૃતિ કે વિભાજીત સ્તંભાકૃતિમાંથી પૂછવાનો રહેશે. આ પ્રશ્નમાં દૃષ્ટિહીન વિદ્યાર્થીઓએ માત્ર સમજૂતી આપવી, (વિશ્લેષણ કરવું) તેવી સ્પષ્ટ નોંધ કરવાની રહેશે.

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-12

વિષય : અર્થશાસ્ત્ર (022) (સામાન્ય પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક | **નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર** | કુલ ગુણ : 100

- આ પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ વિભાગ અને કુલ 63 પ્રશ્નો છે.
- જવાબ આપતાં પહેલાં પ્રશ્નોને કાળજીપૂર્વક વાંચી સૂચના મુજબ જવાબ આપો.
- વિભાગની સામે કૌંસમાં લખેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- નવો વિભાગ નવા પાના પરથી જ લખવો.
- વિભાગ C, D અને Eમાં જનરલ વિકલ્પ આપવામાં આવ્યા છે.
- પ્રશ્નક્રમાંક - 63માં દૃષ્ટિહીન વિદ્યાર્થીઓએ માત્ર વિશ્લેષણ કરવું.

વિભાગ - A

- **પ્રશ્નક્રમ 1 થી 20 હેતુલક્ષી પ્રશ્નો છે. આપેલા વિકલ્પમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો :** **[20]**
  (દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ છે)

(1) આકૃતિ કયા પ્રકારના વિતરણ માટે દોરવામાં આવે છે ?

(A) વિસ્તાર (B) સતત

(C) અસતત (D) આદર્શ

(2) આર્થિક માહિતી અંગેની ડેટા CD કોણ તૈયાર કરે છે ?

(A) શાળાઓ (B) સામાન્ય વ્યક્તિઓ

(C) ખાનગી પ્રકાશકો (D) પ્રયોગશાળાઓ, સંશોધન કેન્દ્રો, સરકાર વગેરે.

(3) માનવવિકાસના આંકનું મૂલ્ય કેટલું હોય છે ?

(A) એક (B) શૂન્યથી એક વચ્ચે

(C) સો (D) શૂન્ય

(4) 'વિકાસ એટલે વૃદ્ધિ વત્તા પરિવર્તન' આ વિધાન કોણે રજૂ કર્યું છે ?

(A) ટોડેરો (B) જિરાલ્ડ મેયર

(C) મેકલપ (D) હેન્સન

(5) ભારત જરૂરી પેટ્રોલિયમ પેદાશના કેટલા ટકા જેટલો પુરવઠો આયાત દ્વારા પ્રાપ્ત કરે છે ?

(A) 50 (B) 60

(C) 70 (D) 90

(6) રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયાની સ્થાપના કયા વર્ષમાં થઈ હતી ?

(A) 1951 (B) 1935

(C) 1947 (D) 1949

(7) સંસ્કૃત ભાષા પ્રમાણે બેન્ક શબ્દનો અર્થ શું થાય છે ?

(A) નાણાંનો પુરવઠો
(B) મૂડી રોકાણ
(C) મૂડીનો જથ્થો
(D) વ્યાજ

(8) વર્ષ 2013માં ભારતમાં સૌથી વધુ ગરીબી કયા રાજ્યમાં જોવા મળી હતી ?

(A) છત્તીસગઢ
(B) ગોવા
(C) ગુજરાત
(D) રાજસ્થાન

(9) ખેતીક્ષેત્રે ખેડૂતોને પાક નિષ્ફળતાના જોખમથી રક્ષણ આપવા કઈ યોજના શરૂ કરવામાં આવી છે ?

(A) NREGA
(B) IRDP
(C) PMFBY
(D) IAY

(10) અસરકારક માંગના અભાવે કયા પ્રકારની બેરોજગારી સર્જાય છે ?

(A) પ્રચ્છન્ન
(B) મોસમી
(C) ઘર્ષણજન્ય
(D) ચક્રીય

(11) બેરોજગારીના પ્રકારો નક્કી કરવા માટેના ચાર માપદંડો કોણે રજૂ કર્યા છે ?

(A) પ્રો. પીગુ
(B) રાજકૃષ્ણ
(C) કેઈન્સ
(D) માર્શલ

(12) ભારતમાં આયોજનનો આરંભ કઈ સાલમાં થયો ?

(A) ઈ.સ. 1951
(B) ઈ.સ. 1981
(C) ઈ.સ. 1991
(D) ઈ.સ. 2001

(13) ભારતમાં નવી વસ્તી નીતિ (2000) માટેની સમિતિની રચના કોના વડપણ હેઠળ થઈ હતી ?

(A) દીન દયાળ ઉપાધ્યાય
(B) જમશેદજી તાતા
(C) ડૉ. એમ. એસ. સ્વામીનાથન્
(D) રંગનાથન

(14) ભારતમાં અધૂરી સિંચાઈ યોજનાઓ પૂરી કરવાની જવાબદારી કોને સોંપવામાં આવી છે ?

(A) RBI
(B) NABARD
(C) RRBs
(D) SBI

(15) વિદેશવેપારમાં કયું સાધન સૌથી ઓછું ગતિશીલ છે ?

(A) જમીન
(B) મૂડી
(C) નિયોજનશક્તિ
(D) શ્રમ

(16) લેણદેણની તુલામાં કેટલાં ખાતા હોય છે ?

(A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4

(17) અગરબત્તી ઉદ્યોગ એ કયા ઉદ્યોગનું ઉદાહરણ છે ?

(A) નાના પાયાનો ઉદ્યોગ
(B) મોટા પાયાનો ઉદ્યોગ
(C) ગૃહ ઉદ્યોગ
(D) મધ્યમ પાયાનો ઉદ્યોગ

(18) જાહેરક્ષેત્ર એટલે શું ?

(A) સરકાર દ્વારા સંચાલિત ક્ષેત્ર
(B) આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્ર
(C) લોકો દ્વારા સંચાલિત ક્ષેત્ર
(D) સહકારવૃત્તિવાળું ક્ષેત્ર

(19) ભારતમાં રેલવેની સૌપ્રથમ શરૂઆત કયા વર્ષમાં થઈ હતી ?

(A) 1951માં
(B) 1901માં
(C) 1853માં
(D) 1875માં

(20) બ્રહ્માસ્ત્ર બનાવવામાં કેટલા લિટર ગૌ-મૂત્રની જરૂર પડે છે ?

(A) 20
(B) 50
(C) 30
(D) 10

વિભાગ - B

- પ્રશ્નક્રમ 21 થી 30 પ્રશ્નોનાં ઉત્તર એક-બે વાક્યમાં આપો : (દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ છે.) [10]

(21) વૃત્તાંશ શોધવાનું સૂત્ર લખો.

(22) જીવનની ભૌતિક ગુણવત્તા આંક (PQLI) ની રજૂઆત કોના દ્વારા કરવામાં આવી ?

(23) પ્રધાનમંત્રી જનધન યોજનાનું સંચાલન કોણ કરે છે ?

(24) કયા પ્રકારની થાપણો સૌથી વધુ તરલ હોય છે ?

(25) ગરીબી રેખા એટલે શું ?

(26) કયા વયજૂથને ઉત્પાદકીય વયજૂથ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?

(27) NABARD નું પૂરું નામ જણાવો.

(28) વિદેશ વેપારનું કદ એટલે શું ?

(29) નાના પાયાના ઉદ્યોગો કયા પ્રકારની ઉત્પાદન પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરે છે ?

(30) પારિભાષિક શબ્દનો અર્થ આપો : મિલેટ્સ

વિભાગ - C

- નીચે આપેલા 31 થી 46 સુધીના 16 પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 12 પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (દરેક પ્રશ્નના 2 ગુણ) [24]

(31) અર્થશાસ્ત્રના અભ્યાસમાં કમ્પ્યૂટર ટેક્નોલોજીના ઉપયોગ તરીકે પાવર પોઈન્ટ પ્રેઝન્ટેશન સમજાવો.

(32) ઈન્ટરનેટના ઉપયોગના ભયસ્થાનો જણાવો.

(33) આર્થિક વિકાસના લક્ષણો જણાવો. (ગમે તે ચાર)

(34) આર્થિક વિકાસના નિર્દેશકોના નામ જણાવો.

(35) દાબેલો ફુગાવો એટલે શું ?

(36) નાણાંના પ્રકાર જણાવો.

(37) શિડ્યુલ બેન્કનું વર્ગીકરણ જણાવો.

(38) RBI ની નાણાંકીય નીતિના ગુણાત્મક સાધનોના માત્ર નામ જણાવો.

(39) ગરીબીનો આવક અભિગમ સમજાવો.

(40) પ્રચ્છન્ન બેરોજગારીનો અર્થ આપો.

(41) પંડિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય શ્રમેવ જયતે યોજના ટૂંકમાં સમજાવો.

(42) શ્રી રાજકૃષ્ણ સમિતિએ રજૂ કરેલ બેરોજગારીના માપદંડોના માત્ર નામ જણાવો.

(43) ખેતીના આધુનિકીકરણમાં ઉદ્યોગો કેવી રીતે ઉપયોગી છે ? સમજાવો.

(44) ભારતમાં રેલવે સામેના પડકારો જણાવો.

(45) ખાદ્યજંગલ મૉડેલના ગમે તે બે ફાયદા જણાવો.

(46) અગ્નિઅસ્ત્રનો ઉપયોગ જણાવો.

વિભાગ - D

- નીચે આપેલા 47 થી 56 સુધીના 10 પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 07 પ્રશ્નોના ઉત્તર મુદ્દાસર લખો : [21]
  (દરેક પ્રશ્નના 3 ગુણ)

(47) આકૃતિ અને આલેખ દોરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો સમજાવો.

(48) માનવવિકાસ આંકના ઘટકો સમજાવો.

(49) આર્થિક વૃદ્ધિ અને આર્થિક વિકાસનો તફાવત લખો. (કોઈપણ છ મુદ્દા)

(50) ગરીબીના કોઈપણ ત્રણ નિર્દેશકો સમજાવો.

(51) મહાત્મા ગાંધી રાષ્ટ્રીય ગ્રામીણ રોજગારી ગેરંટી યોજના (મનરેગા) : ટૂંકનોંધ લખો.

(52) ભારતમાં વસ્તી નિયંત્રણના કોઈપણ ત્રણ ઉપાયો સમજાવો.

(53) પાકની ફેરબદલી સમજાવો.

(54) ટૂંકનોંધ લખો : હુંડિયામણ દર

(55) વિદેશ વેપારના કારણો સમજાવો. (ત્રણ મુદ્દા)

(56) વિશિષ્ટ આર્થિક વિસ્તાર (SEZ) સમજાવો.

વિભાગ - E

- નીચે આપેલા 57થી 63 સુધીના 07 પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 05 પ્રશ્નોના ઉત્તર વિસ્તારપૂર્વક આપો : [25]

  (દરેક પ્રશ્નના 5 ગુણ)

(57) સાટા પ્રથાનો અર્થ આપી સાટા પ્રથાની મર્યાદાઓ સમજાવો.

(58) ભારતમાં ગરીબી ઘટાડવાના આર્થિક કારણો સમજાવો.

(59) મૃત્યુદરનો અર્થ આપી નીચાં મૃત્યુદરનાં કારણો સમજાવો.

(60) ભારતમાં ખેત ઉત્પાદકતા વધારવાના ટેક્નોલોજીકલ સુધારાઓ સમજાવો.

(61) સ્થળાંતરનો અર્થ આપી સ્થળાંતરની નકારાત્મક અસરો ચર્ચો.

(62) શહેરીકરણની સમસ્યા હળવી કરવાના કોઈપણ પાંચ ઉપાયો સમજાવો.

(63) ભારતમાં જન્મદર અને મૃત્યુદરની આપેલી આંકડાકીય માહિતીને પાસ-પાસેની સ્તંભાકૃતિમાં રજૂ કરી વિશ્લેષણ કરો.

[નોંધ : પ્રશ્નક્રમાંક 63માં દૃષ્ટિહીન વિદ્યાર્થીઓએ માત્ર વિશ્લેષણ કરવું.]

વર્ષ	જન્મદર (પ્રતિ 1000 વ્યક્તિએ)	મૃત્યુદર (પ્રતિ 1000 વ્યક્તિએ)
1951	39.9	27.4
2011	21.8	7.1